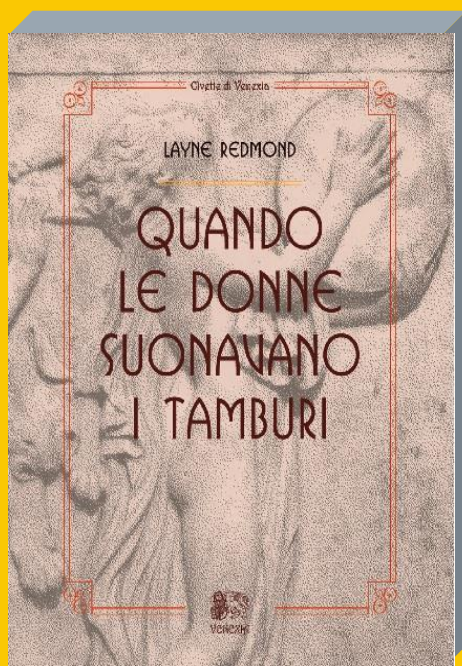


# Feminism 2021

## Scheda del libro



AUTRICE:

**Layne Redmond**

CASA EDITRICE:

**Venexia Editrice**

ANNO:

**2020**

PRESENTATO IN FIERA:

Dalle traduttrici con Arcitavolatonda e Trizziri Donna di Palermo, Luciana Percovich e Chiara Orlandini, l'8 aprile ore 18.00

TITOLO:

**QUANDO LE DONNE SUONAVANO I TAMBURI**

SINOSI:

Per millenni, i tamburi sacri del Mediterraneo precristiano e dell'Asia occidentale sono stati suonati da donne. Le percussioniste sacerdotesse erano le custodi delle tradizioni spirituali delle prime civiltà e detenevano le chiavi per sperimentare il divino attraverso il ritmo. Sono rimaste al centro del culto della Dea fino all'ascesa del patriarcato e alla conseguente perdita del tamburo come mezzo di illuminazione spirituale. Con saggezza e passione, Redmond racconta il profondo legame della nostra specie con il tamburo, il primo suono ispirato dal battito del cuore della madre, che fa parte del nostro patrimonio inseparabile di musica e spiritualità, oggi rivendicato dalle donne di tutto il mondo. Riccamente illustrato, è allo stesso tempo una storia, un libro di memorie e un richiamo al rinnovamento spirituale.

LINK SITO E E-SHOP:

[www.venexia.it/libri/collane/le-civette/saggi/quando-le-donne-suonavano-i-tamburi/](http://www.venexia.it/libri/collane/le-civette/saggi/quando-le-donne-suonavano-i-tamburi/)